Комитет образования, молодежной политики и спорта

Администрации муниципального района «Александрово-Заводский район»

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Александрово-Заводская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании УТВЕРЖДАЮ:

Педагогического совета Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «25»мая2022г. МОУ Алек-Заводской СОШ

Протокол№ 6 приказ№69от 262022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа художественного направления

«Мультстудия»

Программа ориентирована на детей от 12 до 14 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:

Казанцева Анастасия Степановна

С.Алек-Завод,2022

**Пояснительная записка**

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. "Аnimatio" в переводе с латинского - одушевлённость. Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связно с одушевлением, оживлением. А не с набором коллективных игр, как его стали воспринимать сегодня.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Программа даёт право каждому учащемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, их ознакомлению с различными профессиями, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая **актуальность** данной общеобразовательной программы.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях призвана данная программа.

**Новизна** данной программы по сравнению с другими подобными программами заключается в следующем:

- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;

- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;

- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;

- применение системно – деятельностного подхода при подаче как теоретического так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

**Преимущество программы:** постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Программа рассчитана на работу с детьми 12-14 лет. В  детское творческое объединение принимаются все желающие дети школьного возраста, без какого-либо отбора и конкурса.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Численность обучающихся в группе до10 человек.

При комплектовании групп рекомендуется придерживаться возрастных категорий учащихся и степени их подготовленности.

**Цель:** Создание условий для развития у детей среднего возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).

**Задачи:**

**учебные:**

- знакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;

- учить различным видам анимационной деятельности с применением разнообразных художественных материалов;

- знакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов - планированием общей работы, разработкой и изготовлением марионеток, фонов и декораций, установкой освещения, съёмкой кадров.

- обучать компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

**воспитательные:**

- воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;

**развивающие:**

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Программа включает большой блок практических занятий для создания мультфильмов: изобразительная, декоративно-прикладная, конструкторская, медиадеятельность, что в комплексе позволяет каждому ребенку принять участие в создании мультфильма на любом этапе как технического продукта видеотворчества.

Занятие в кружке включает в себя азы мультипликации. Особенностью обучения на первом этапе является знакомство детей с образцами отечественной мультипликации.

В ходе знакомства с программой пробуются «на вкус» основные анимационные техники. Проводится как работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом.

На данном этапе детям предоставляется большая самостоятельность в подготовке сценария, изготовлении героев мультфильма, декораций и реквизита, фотосъемке фрагментов (кадров) мультфильма, в компьютерной обработке собранных материалов, в выстраивании медийного итогового продукта – мультфильма. Дети предлагают для съемки собственные истории и свое видение для их воплощения на экране. Ведется работа над созданием мультфильма как в группах так и индивидуально. Один из учащихся, как автор своего мультфильма, может привлекать других детей на роли оператора, аниматора и так далее. И одновременно сам может помогать в разных качествах другим обучающимся, осуществлять их собственные проекты.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1.Тематическое рисование (рисунок по заданной теме). Ученики выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наброски и зарисовки). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение.

2.Декоративно-прикладное творчество. Учащиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

3.Анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие, съемка.

4.Компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма.

Основная *форма* проведения занятий – групповая. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким.

Группа может работать целым составом, делиться на малые творческие группы, выполняя разные задания, иногда выполняются индивидуальные задания. Затем все выполненные задания соединяются в единое произведение кинотворчества – мультфильм.

Кроме того используются такие формы занятий как самостоятельная работа, тематические задания, лекция, экскурсия и другие.

**Ожидаемые результаты.**

*Предметные:*

* Обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
* Обучающиеся должны знать этапы создания мультфильма;
* Обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

*Метапредметные:*

* Обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

*Личностного развития:*

* Обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

***Срок реализации*** образовательной программы - 1год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа составлена с учетом возрастных критериев обучающихся: средний школьный и старший возраст.

Для каждого возраста составлен свой учебно-тематический план прохождения программы.

Содержание программы ориентировано на одновозрастные группы детей. Число учащихся в группе - 10человек. (Согласно Уставу учреждения). Основными методами обучения являются групповые и индивидуальные занятия. Групповые занятия проходят с детьми в полном составе.

К концу обучения учащиеся должны

**знать**

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картона, ткани и др. материалов;

- приемы разметки (на просвет, с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля);

- способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками, щелевым замком);

- новые приемы цветных материалов - бумаги, текстиля, пластилина и др.

**уметь:**

- понимать рисунки, схемы, эскизы;

- определить название детали и материал для ее изготовления. Анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**(72часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название темы | Количество часов |
| 1 | **Вводное занятие.** | 2 |
| 2 | **Анимационные фокусы**. Техника перекладки. | 6 |
| 3 | **Виды мультфильмов.** Сыпучая анимация. | 8 |
| 4 | Рисованная анимация. | 10 |
| 5 | Предметная анимация. | 8 |
| 6 | Пластилиновая анимация. | 10 |
| 7 | **Создание коллективного мультфильма.** | 28 |
|  | | 72 |

**Содержание программы**

**1.Вводное занятие.**

Теория: знакомство, обзор тем 1 года обучения, входной контроль, история создания мультфильма, его разновидности, оборудование, материалы и инструменты.

Практика: съемки на натуре.

**2.Анимационные фокусы.** Техника перекладки.

Теория: принципы создания иллюзии движения, знакомство с техникой перекладки, используемыми материалами.

Практика: упражнения в создании анимации в данной технике. Создание героя. Оживление персонажа – фотосъемка шаг за шагом (сюжет, декорации, озвучивание). Знакомство с программой Movie Maker/

**3.Виды мультфильмов.** Сыпучая анимация.

Теория: знакомство с особенностями данного вида анимации, используемыми материалами. Просмотр «песочных» мультфильмов.

Практика: подготовка, выполнение упражнений в создании анимации в технике сыпучей анимации. Придумывание сюжета, раскадровка, покадровая съемка, обработка на компьютере.

**4.Рисованная анимация.**

Теория: знакомство с особенностями рисованной анимации, материалами и инструментами.

Практика: cоздание сценария. Работа над сценами мультфильма. Раскадровка. Зарисовки кадров. Оформление макета мультфильма. Работа над созданием героев. Создание фонов и декораций. Съемка. Монтаж м/ф. Озвучивание. Просмотр и обсуждение.

**5.Предметная анимация.**

Теория: знакомство с особенностями предметной анимации, материалами и инструментами.

Практика: проработка сценария, придумывание персонжей, раскадровка . Создание фонов и декораций. Съемка. Монтаж м/ф. Озвучивание..

**6.Пластилиновая анимация.**

Теория: особенности пластилиновой анимации, материалы и инструменты.

Практика: работа над сценами мультфильма. Раскадровка. Зарисовки кадров. Подбор музыки для мультфильма. Продумывание и оформление макета мультфильма.Работа над созданием героев. Создание фонов и декораций. Съемка. Монтаж м/ф. Озвучивание. Просмотр и обсуждение.

**7.Создание коллективного мультфильма.**

Теория: последовательность работы над созданием мультфильма, выбор сценария, определение техники анимации, необходимых материалов и инструментов.

Практика: подготовительная работа (создание образов м\ф в материале, раскадровка), съемка, работа в компьютерной программе, просмотр.

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Форма занятия | Методы, технологии | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итогов |
| 1 год обучения | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. | Беседа , демонстрация | Словесные | Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране; альбомы, плакаты, видеоматериалы | - |
| 2 | Анимационные фокусы | Беседа, практическое занятие, демонстрация, групповая | Словесные, наглядные, практические | Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране;альбомы, плакаты, видеоматериалы | Тест, практическая работа |
| 3 | Сыпучая анимация | Беседа, групповая,практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические | Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране; альбомы, плакаты, видеоматериалы | Тест, практическая работа |
| 4 | Рисованная анимация | Беседа, групповая,индивидуальная,практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические | Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране;альбомы, плакаты, видеомате6риалы | Тест, практическая работа |
| 5 | Предметная анимация | Беседа, групповая,практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические | Фо7тоаппарат, ком8пьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране;альбомы, плакаты, видеоматериалы | Тест, практическая работа |
| 6 | Пластилиновая анимация. | Беседа, групповая,индивидуальная,практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические | Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране;альбомы, плакаты, видеоматериалы | Тест, практическая работа |
| 7 | Создание коллективного мультфильма | Занятие | Словесные, наглядные, практические | Фотоаппарат, компьютер, штатив, видео-проектор для просмотра анимации на экране;альбомы, плакаты, видеоматериалы | практическая работа |

**Список литературы для педагога**

1. Декларация прав ребенка, 1959 г.
2. Конвенция ООН «О правах ребенка», 1989 г.
3. Федеральный Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 г. №273
4. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726 -р «Об утверждении концепции о дополнительном образовании детей»;
5. Указ Президента от 01.06.2012г. № 761«О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 29.08.2013 № 1008
7. Письмо Министерства образования и науки РФ «Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» от 13.05.2013 №ИР – 352/09
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В.А.Тишков. Рос. акад. образования. ― М.: Просвещение, 2009. ― (Стандарты второго поколения).
9. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
10. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
11. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
12. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
13. Иванов-Вано. Рисованный фильм// http://risfilm.narod;
14. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
15. http://www.college.ru/ – Открытый колледж;
16. http://www.klyaksa.net.ru – сайт учителей информатики;
17. http://www.rusedu.info – архив учебных программ;

**Список литературы для детей и родителей**

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
3. Иванов-Вано. Рисованный фильм// http://risfilm.narod
4. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;
5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000;
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000;
7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000;
8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000
9. http://www.lbz.ru/ – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
10. http://www.college.ru/ – Открытый колледж;
11. http://www.klyaksa.net.ru – сайт учителей информатики;
12. http://www.rusedu.info – архив учебных программ.
13. Оборудование:
    * ноутбуки для обучающихся - 12 шт.,
    * компьютер для педагога с программой для обработки отснятого материала - 1 шт.,
    * принтер-1шт.
    * сканер-1шт.
    * колонки-1 шт.,
    * Микрофон с наушниками -11 шт.
    * Мультстанки - 11 шт.
    * Видеокамера и/ или фотоаппарат – 1 шт.
    * Тренога – 1 шт.